
LUCILLA GUENDALINA MOLITERNO

Data e luogo di nascita

1 novembre 1985 – Torino

Partita IVA

12099750015

codice 702209

Indirizzo

Via E. Garizio, 30 – 10139 –
Torino

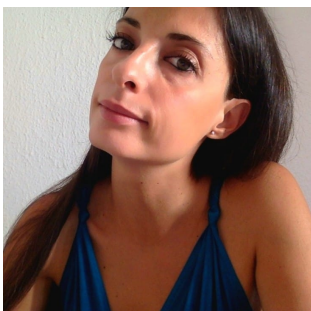
Cell. 349 4567866

Mail

lucilla.moliterno@legalmail.it

lucillagmoliterno@yahoo.it

URL www.linkedin.com/in/lgm85



Profilo

Ho competenze in diversi settori nella **produzione culturale** (in particolare, ma non esclusivamente, politica e filosofica): dalla comunicazione all'editoria, passando per l'organizzazione di eventi e l'ambito educativo.

Il mio percorso professionale è stato poliedrico poiché orientato dal desiderio di apprendere e sperimentare ambienti e situazioni differenti, per guadagnare flessibilità e apertura mentale: doti indispensabili per accostarsi a qualsiasi impiego.

Istruzione

Università di Torino – Dottorato di ricerca in Studi politici e sociologia (borsa di studio), 2016.

Università di Torino – Laurea magistrale in Scienze del governo e dell'amministrazione (LM-62), 2012.

Universiteit Utrecht – Erasmus (borsa di studio), 2011.

Universiteit Utrecht – EILC (borsa di studio), 2010.

Università di Torino – Laurea triennale in Scienze politiche (L-36), 2008.

Convitto nazionale Umberto I – Diploma di maturità classica-europea, 2004.

Esperienza professionale

Editor freelance 2016 – oggi.

Attualmente lavoro presso il comitato editoriale dell'«Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press»/«La scuola di Pitagora» in qualità di copyeditor con funzioni di programmazione delle collane, rapporti con gli autori, curatela, impostazione e revisione redazionale dei testi.

Dal 2019 sono presente nel censimento dei fornitori di Intesa Sanpaolo per servizi di editing e revisione di traduzioni.

Sin dal 2016 mi occupo in qualità di freelance di editing e revisione a diversi livelli (ortografico, grammaticale, sintattico e finanche contenutistico) di testi in idioma italiano. Tra le mie attività rientrano inoltre l'elaborazione proposte editoriali, redazione di sinossi, abstract e short bio, estrapolazione di parole chiave, correzione di bozze, uniformazione criteri editoriali di testi (sia scientifico-accademici sia narrativi) in italiano, inglese, francese e spagnolo. Traduzioni inglese-italiano. I miei clienti pubblicano per: Edizioni Università di Trento, Etikk i Praksis, Lexis compagnia editoriale, Scuola di Pitagora, Springer e numerosi altri editori.

Pubblicazioni recenti in qualità di editor:

1. *La via selvatica* (in corso, per conto del Gruppo Ceretto);
 2. *The Cambridge Companion to Legal Positivism*, Manuale filosofia del diritto Cambridge University Press 2020;
 3. *Productives Gardens*, Radice Pura Garden Fest 2020;
 4. *Manifesto del partito attivista di Rupert Younger e Frank Partnoy*, Intesa SanPaolo 2019;
 5. *Dietro la maschera*, antologia di racconti Lupo editore 2019.
-

Co-autrice, Editori Laterza Roma-Bari, 2020 – oggi.

Progettazione e stesura – in sinergia con la squadra di lavoro – di un manuale in tre volumi di storia della filosofia per le scuole secondarie di secondo grado. Il progetto nasce dall'idea che la filosofia sia una disciplina viva, una feconda attività di pensiero che permette di orientarsi nella complessità della reale. Il manuale vuole offrire alle classi una presentazione snella e limpida del pensiero dei filosofi dalle origini a oggi, integrata e arricchita da approfondimenti interdisciplinari, testi, dibattiti, problemi di attualità e attività laboratoriali al fine di sviluppare le due competenze specifiche della filosofia: l'arte del ragionare e argomentare.

Formatrice Biennale Democrazia, Fondazione per la Cultura / Polo del '900 Torino, 2020 – oggi.

In collaborazione con il progetto «Reconstructing Democracy in Times of Crisis: A Voter-Centred Perspective» – vincitore del bando Horizon 2020

Ideazione scientifica, redazione in forma di sceneggiatura e sviluppo di «Contare nel mondo. Il diritto di essere contattati», uno dei quattro percorsi formativi D.A.D. di Educazione civica destinati alle classi del triennio superiore. Il percorso è finalizzato ad aiutare a prendere consapevolezza tanto della rilevanza della partecipazione democratica – *in primis* attraverso lo strumento del voto –, quanto della complessità delle questioni in gioco nel momento elettorale. Ci si sofferma, in particolare, sui dilemmi di carattere etico del cittadino alle urne. Completa l'esperienza un incontro conclusivo di due ore con ciascuna classe, a seguito della loro fruizione autonoma del video-percorso, nel quale sono speaker, della durata di tre ore. Contestualmente ricopro il ruolo di tutor esterno PCTO (ex alternanza scuola lavoro).

Contestualmente, nell'ambito di «Nuovi mondi – aspettando Biennale Democrazia» (Polo del '900): progettazione scientifica e organizzazione del seminario «Votare a 16 anni»; gestione dei contatti con partner, relatori e discussant in vista dell'incontro; presenza con il ruolo di presentatrice e moderatrice in occasione del seminario stesso.

Editor e organizzazione eventi, Associazione per l'analisi politica Torino, 2013 – oggi.

Curatrice e Italian Editor – insieme al Managing Editor – della rivista scientifica **Teoria Politica**. Revisione e uniformazione criteri editoriali, correzione bozze, gestione rapporti con autori e referee.

Progettazione e coordinamento di oltre di trenta convegni e cicli di seminari, anche internazionali, per il progetto **Scuola per la buona politica di Torino**. Segreteria e assistenza al pubblico, gestione contenuti web (sito, newsletter, social) gestione dell'itinerario e del soggiorno dei relatori, accoglienza ospiti, pagamenti fatture.

Copywriter, Stilema Torino, 2019 – 2021.

Attività di scrittura a sostegno dell'ufficio stampa (redazione comunicati e note stampa ad hoc a seconda dell'esigenza del cliente e della testata, abstract, sinossi, traduzioni e proposte di approfondimento per articoli. Inoltre: predisposizione cartelle stampa; rassegna stampa e analisi quali-quantitativa della rassegna; creazione indirizzari), elaborazione di programmi di promozione e comunicazione integrata, bandi di gara e altri progetti, editing di testo (lessicale e sintattico), correzione di bozze, elaborazione questionari a risposta multipla per formazione a distanza. Creazione e gestione contenuti web, newsletter, social media e attività di copywriting per social network, costruzione di piani editoriali digitali per profili sia «di prodotto» sia narrativi.

Analisi e valutazione di siti web e canali social; organizzazione e gestione produzione contenuti video promozionali per soggetti collettivi filantropici. Raccolta di informazioni e ricerche di mercato, elaborazione preventivi, gestione e archiviazione documentazione e immagini.

Attività a sostegno dell'organizzazione e della gestione di manifestazioni di rilievo nazionale e internazionale (G20 Interfaith Forum, inaugurazione villa Cerrutti – Castello di Rivoli, BookCity Milano, Cicap Fest, Festival Tecnologia, Scuola per Librai Mauri, milanopartecipa, Radicepura Garden Fest, Il senso del ridicolo. Scrittoriincittà). Gestione del personale e degli ospiti (transfer, welcome, congress, leisure) in eventi culturali, accreditati giornalisti.

Cultore della materia Filosofia politica, Università di Torino Torino, 2013 – 2019.

Commissione esami, didattica di livello QEQ 8, revisione e relatrice di tesi livello QEQ 7.

Ricercatrice post-doc, Istituto italiano per gli studi filosofici Napoli, 2018, **Fondazione Filippo Burzio** Torino, 2017.

Educatrice, Polismile / Air Down / Doc Lignano Sabbiadoro, Moncalieri, Ischia 2008 – 2018.

Educatrice adolescenti e preadolescenti; educatrice territoriale disabili (sviluppo di progetti di autonomia abitativa con giovani adulti con sindrome di Down).

Web marketing, Birrificio Gilac Valdellatorre, 2008 – 2012.

Impiegata amministrativa, Università di Torino Torino, 2009 – 2010, 2011 – 2012.

Recruitment consultant, Vedior Moncalieri, 2008.

Stagista HR (selezione e gestione del personale).

Servizio clienti, Fnac Grugliasco, 2007 – 2008.

Competenze

Caratteristiche che mi contraddistinguono sono discrezione e ambizione ad apprendere, serietà e affidabilità professionali. Ho capacità interpersonali di collaborazione con la squadra e di pianificazione autonoma delle attività, in particolare di gestione delle scadenze di diversi progetti simultaneamente.

Capacità di produzione di testi qualitativamente elevati: ottima padronanza della lingua (ortografia, grammatica, sintassi) italiana, competenze scritte e di creazione di un testo rigoroso – dal punto di vista contenutistico e formale –, lunga esperienza di revisione, correzioni, sintesi, ampliamenti e riscrittura di testi. Completa questa rosa di competenze la capacità di relazionare efficacemente in pubblico.

Pubblicazioni come autrice

1. *Filosofando – teorie e pratiche filosofiche*, Laterza in stesura (co-autrice, manuale scolastico);
 2. *Alle origini della demagogia*, Pathos 2021 (monografia scientifica). Ho presentato la pubblicazione presso l'associazione Mensa Italia – The High IQ Society durante una diretta. Ho discusso a partire dal volume durante una live sul canale YouTube Barbasophia;
 3. *Demagoghi democratici. Un eterno ritorno?*, «Teoria Politica» 2019 (articolo scientifico);
 4. *Pleonocracia. ¿Una forma de gobierno demagógica?*, pubblicazione IJ-UNAM, México 2019 (contributo in volume in spagnolo);
 5. *Il grande demagogo: reputazione, prestigio, carisma*, «Il Ponte» 2019 (articolo scientifico);
 6. *La figura del demos: un'invenzione dei demagoghi?*, 2018 (contributo in volume);
-

-
7. *Quale demagogia? Riflessioni a partire da Platone*, «Teoria Politica» 2016 (articolo scientifico);
 8. *Un conversare vivace e scherzoso. Maria Michela Sassi, 'Indagine su Socrate. Persona filosofo cittadino'*, «L'indice» 2015 (nota di discussione)
 9. Del buon uso della satira. Luciano Canfora, 'La crisi dell'utopia', «L'indice» 2014 (nota di discussione);
 10. *Quanto è felice la decrescita? (Latouche e gli altri)*, 2012 (articolo scientifico).

Competenze ulteriori

Uso della piattaforma per l'editoria accademica digitale Lodel OpenEdition e della piattaforma Hippocrates per l'ECM. Uso di Mediaddress, Mailchimp, Mailup, content management system Joomla!, Creator Studio Facebook, Desktop for Instagram; Feed Preview.

Nel 2020 ho seguito il Social Media Live Program di Luca La Mesa, sto attualmente seguendo il corso certificato da Google Digital Training di Digital Marketing.

Conoscenze linguistiche

Inglese (PET with merit, soggiorno Erasmus); francese (Attestation de compétence e DELF intermedio); spagnolo elementare; olandese rudimentale (EILC Universiteit Utrecht); greco antico e latino.

Esperienze associative

Certified Laughter Yoga Leader, Laughter Yoga University Alpignano, 2020.

Volontaria, Save the Children Torino, 2019.

Servizio civile, Associazione AIR Down Moncalieri, 2011 – 2012.

Scout, AGESCI, CNGEI Torino, 1990 – 2011.
