



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIA APOSTOLO**

Indirizzo **VIA CAVOUR 10, 10123, TORINO (ITALIA)**

Telefono **+ 39 011 2473685**

Cellulare **+39 3337402903**

E-mail [\*\*claudiapostolo@gmail.com\*\*](mailto:claudiapostolo@gmail.com)

Nazionalità Italiana, nata a Torino

Data di nascita 6 GIUGNO 1956

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 1983 ad oggi**

**GIORNALISTA PROFESSIONISTA INVIATA RAI (FINO AL 2017)**  
**GIORNALISTA FREE LANCE**  
**ISCRITTA DAL 1992 ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PROFESSIONISTI ( TESSERA N° 070628)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rai Radiotelevisione Italiana (fino al 2017)**  
Dal 2018 lavora sia come collaboratrice autonoma che in sinergia con tre professionisti della Comunicazione (Maria Elena Delia, Marta Franceschetti e Cosimo Morleo), all'interno del **Team x.0communication ([www.x-0communication.com](http://www.x-0communication.com))**  
**collabora dal 2016 con Marta Franceschetti, ([www.martafranceschetti.com](http://www.martafranceschetti.com))**  
**(uffici stampa, PR, redazione testi)**  
**e per l' hub culturale Officine CAOS e la compagnia teatrale Stalker Teatro**  
[www.officinecaos.net](http://www.officinecaos.net); [www.stalkerteatro.net](http://www.stalkerteatro.net)
- Settori di lavoro **Ambiente, cultura, arte, cinema, montagna**
- Tipo di impiego **Realizzazione per la Rai di servizi e reportage radio e tv, conduzione di programmi e dirette nazionali (fino al 2017)**  
**Consulente di Ufficio Stampa locale e nazionale e Pubbliche Relazioni**  
**Collaborazioni giornalistiche**

## Esperienze lavorative

**Dal 1° gennaio 2017 è in pensione e svolge attività come libera professionista.**

**Nel 2020** ha collaborato con Marta Franceschetti alla comunicazione dell'associazione apistica **ASPROMIELE**

Nel **2019** ha realizzato per **Legambiente Alpi** il documentario **Requiem per un ghiacciaio**, evento "numero zero" che ha dato luogo alla Carovana dei Ghiacciai

**Dal 2018** collabora con il team di professionisti [www.x0communication.com](http://www.x0communication.com)

**Dal 2017** collabora con l'**hub culturale Officine Caos** e la compagnia teatrale Stalker Teatro (promozione, stesura testi, ufficio stampa).

**Ottobre 2020 - aprile 2021:** ha partecipato all'ideazione e alla conduzione dei **Digital Talks**, ciclo di eventi on line legati alla programmazione di Officine Caos

**Dal 2018** collabora con Legambiente Alpi per la redazione dei dossier **Nevediversa**, sull'impatto della crisi climatica sull'ambiente e il turismo montano

**Dal 2017** collabora con la rivista online **Dislivelli**

**Dal 2016** collabora con Marta Franceschetti ([www.martafranceschetti.com](http://www.martafranceschetti.com)) per attività di PR, ufficio stampa e stesura testi (settore cultura, ambiente, cinema e tecnologia).

**1999** - assunzione a tempo indeterminato come **giornalista alla Rai, Tgr Piemonte, lavorando per il settimanale a diffusione nazionale Ambiente Italia, per il Tg Leonardo e per il telegiornale del Piemonte.**

**1995 - 1999** contratti giornalistici a tempo determinato alla **Rai Tgr Piemonte**

**1990 – 1991** praticantato al quotidiano **La Gazzetta del Piemonte**

**1989 – 1990** collabora con l'**edizione torinese di Repubblica**

**1985 – comincia a collaborare con la Rai Radiotelevisione Italiana, con il ruolo di programmatore regista, realizzando trasmissioni e reportage radiofonici e televisivi a diffusione nazionale e regionale. Contemporaneamente scrive per varie riviste e periodici, come i settimanali Città e Amica**

**1983 – 1985** collaborazione con Radio Popolare di Torino e con il quotidiano la Gazzetta del Popolo

**ATTIVITA'  
CORRELATE:  
DOCUMENTARI,  
CONTRIBUTI A TESTI  
ACCADEMICI,  
TUTORING**

**Festival CinemAmbiente 2017** (31 maggio - 5 giugno) ha partecipato all'ideazione e condotto il convegno sul tema della **Transizione Ecologica**, in collaborazione con ILO, International Labour Agency delle Nazioni Unite che ha sede a Torino.

Il convegno è stato aperto dalla proiezione del documentario **Totnes, rehearsals for change** (di cui ha curato ideazione, regia, realizzazione immagini e montaggio)

Durante l'anno accademico **2016 - 2017** ha svolto **attività di tutor al Master di Giornalismo Giorgio Bocca di Torino** (laboratorio radio tv)

**Dal 2014** ha realizzato documentari per l'associazione **Se non ora quando**, tra cui *Voci da Siena* (2015) , *Madre per scelta* (2019)

**Nel 2013** ha partecipato al progetto "**ContaminAzioni ecologiche: cibi nature culture**" curato dalle prof. Daniela Fargione e Serenella Iovino dell'Università di Torino. Il contributo è incluso nel volume omonimo, edito da IRENE – *Interdisciplinary researches on ethics and natural environment*.

Durante l'anno accademico **2007 - 2008 del Master di Giornalismo Giorgio Bocca di Torino** ha seguito, per l'associazione Puntodoc, la realizzazione di tre documentari ideati dagli allievi del Master sul tema dei diritti delle donne. I documentari sono stati presentati all'edizione 2008 del festival Flores, dedicato ai diritti delle donne e dei minori.

**Nel 2006** per l'ONG Mais ho realizzato per Puntodoc 4 documentari in Brasile, su progetti di cooperazione in Amazonia. Con la stessa associazione ho realizzato il documentario "**A beiradeira e o grillador**", storia di una comunità fluviale amazzonica minacciata dalla costruzione di una diga, presentato a numerosi festival nazionali e internazionali, dopo la presentazione a Cinemambiente 2007.

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

**LAUREA IN LETTERE MODERNE - SEMIOLOGIA (110/110) , PROF. GIAN PAOLO CAPRETTINI.  
TESI PILOTA DI NARRATOLOGIA SULLE FIABE ITALIANE RACCOLTE DA ITALO CALVINO**

**LINGUE**

**MADRELINGUA ITALIANA**

**OTTIMA CONOSCENZA DELL'INGLESE, SCRITTO E PARLATO**

**DISCRETA CONOSCENZA DEL FRANCESE E DEL PORTOGHESE**